

Licentieverwaarden – Reprerechtregeling Voortgezet Onderwijs

1. Definities

- a. **Licentienemer:** (Het bevoegd gezag van) de op de factuur genoemde school.

2. Grondslag

- a. Het uitgangspunt van de Auteurswet is dat voor de verveelvoudiging en openbaarmaking van beschermde werken voorafgaande toestemming van de auteursrechthebbende vereist is.
- b. In artikel 16 Auteurswet is een exceptie opgenomen op basis waarvan het openbaar maken en verveelvoudigen van gedeelten van auteursrechtelijk beschermd materiaal ter toelichting bij het onderwijs is toegestaan onder een aantal voorwaarden, waaronder de betaling van een billijke vergoeding aan de maker of zijn rechtverkrijgenden. Stichting Reprorecht is door organisaties van rechthebbenden¹ gemandateerd om deze vergoeding namens de door hen vertegenwoordigde rechthebbenden te incasseren.
- c. Volgens artikel 16h Auteurswet is het reprografisch verveelvoudigen (het reproduceren op papier of een soortgelijke drager) van artikelen uit kranten, tijdschriften en soortgelijke uitgaven en kleine gedeeltes uit boeken toegestaan, mits daarvoor een vergoeding betaald wordt aan Stichting Reprorecht.
- d. Daarnaast is Stichting Reprorecht door organisaties van rechthebbenden gemandateerd om licenties te verlenen, zoals omschreven in deze licentieverwaarden. Hierbij hebben auteursrechthebbenden de mogelijkheid om niet aan de regeling deel te nemen (opt-out). In voorkomende gevallen zullen deze auteursrechthebbenden bekend gemaakt worden op de website van Stichting Reprorecht, www.reprorecht.nl.
- e. Deze licentie is ontwikkeld met inachtneming van de uitgangspunten zoals overeengekomen met de VO-raad, en vastgelegd in het Convenant VO-raad en Stichting Reprorecht.

3. Toegestane vormen van gebruik ten behoeve van het onderwijs

- a. Door betaling van de factuur binnen 30 dagen na factuurdatum verkrijgt Licentienemer, voor zover vereist, de niet-exclusieve en niet-overdraagbare toestemming voor de volgende vormen van gebruik van rechtmatig openbaar gemaakte (gedeelten van) tekstwerken en afbeeldingen ter toelichting bij het onderwijs:
- Losse fotokopieën maken en printen.
 - Gebundelde fotokopie: maken en fotokopiëren van readers.
 - Digitale kopie: scannen, e-mailen, opslaan op een eigen harde schijf.
 - Plaatsen/vertonen op een eigen digibord, tablet of elektronische leeromgeving.
- b. Licentienemer dient in het bezit te zijn van een origineel exemplaar waaruit gekopieerd of openbaar gemaakt wordt, of het werk dient op andere

wijze rechtmatig aan hem ter beschikking te zijn gekomen. Korte teksten, zoals artikelen, en afbeeldingen mogen in zijn geheel worden overgenomen, waarbij de volgende voorwaarden gelden:

- ten aanzien van het overnemen in een compilatiewerk mogen van dezelfde maker niet meer dan enkele korte werken worden overgenomen.
 - ten aanzien van afbeeldingen mogen niet meer dan enkele afbeeldingen van dezelfde maker en 25 afbeeldingen in totaal per gebruiksvorm zoals genoemd in sub a uit dezelfde bron gebruikt worden.
 - ten aanzien van artikelen mag niet meer dan een enkel artikel uit een dag-, week- of maandblad overgenomen worden.
- c. Ten aanzien van bladmuziek geldt dat maximaal 1 lied aan bladmuziek of 1 songtekst mag worden overgenomen.
- d. Voor overige werken, waaronder boeken, werkboeken (niet-zijnde readers), leermiddelen en educatieve teksten wordt onder een 'gedeelte' als bedoeld in dit artikel verstaan:
- maximaal 10 pagina's uit een werk, of
 - maximaal 10% van een werk, waarbij het mindere van de twee geldt.
- e. Ten aanzien van het gebruik van materiaal van websites gelden de voorwaarden als opgenomen in dit artikel mutatis mutandis.
- f. In alle gevallen van gebruik als bedoeld in dit artikel dient, voor zover redelijkerwijs mogelijk, de bron, waaronder de naam van de maker, op duidelijke wijze te worden meldend en dienen de persoonlijkheidsrechten zoals omschreven in artikel 25 Auteurswet in acht te worden genomen. Zo heeft de maker onder andere het recht om zich te verzetten tegen wijziging, misvorming of vermindering van zijn werk.
- g. In alle gevallen van gebruik als bedoeld in dit artikel dient het gebruik proportioneel te zijn in die zin dat het door het beoogde, niet-commerciële, doel wordt gerechtvaardigd.

4. Inbreuk

Indien Licentienemer handelt buiten de grenzen van deze voorwaarden dan is Licentienemer schadelijktig ten opzichte van Stichting Reprorecht en/of de betreffende auteursrechthebbenden. Schadelijktigheid op grond van dit artikel leidt niet tot restitutie van reeds betaalde gelden.

5. Vrijwaring

- a. Indien Licentienemer een claim van een auteursrechthebbende ontvangt ten aanzien van een in deze licentie opgenomen vorm van gebruik, dan zal zij dit binnen 10 werkdagen aan Stichting Reprorecht melden.
- b. Stichting Reprorecht vrijwaart licentienemer voor alle aanspraken van auteursrechthebbenden ten aanzien van de toegestane vormen van gebruik zoals genoemd in deze

voorwaarden, op voorwaarde dat Licentienemer aantoont dat hij volledig volgens deze Licentieverwaarden gehandeld heeft.

6. Informatie

- a. Partijen zullen elkaar over en weer alle informatie verstrekken die redelijkerwijs benodigd is ten behoeve van de uitvoering van deze overeenkomst. In het bijzonder verklaart Licentienemer zich bereid om medewerking te verlenen aan periodiek onderzoek naar hergebruik ten behoeve van het evalueren van de licentieregeling en ten behoeve van een doeltreffende verdeling van de vergoedingen aan auteursrechthebbenden.
- b. Een vereenvoudigde toelichting op deze licentieverwaarden en een overzicht van veelgestelde vragen zijn te vinden op www.onderwijsauteursrecht.nl.

7. Looptijd

De licentie geldt voor de periode zoals aangegeven op de factuur en eindigt automatisch aan het eind van die periode.

8. Klachten en geschillen

De Klachten- en geschillenregeling voor gebruikers en betalingsplichtigen zoals opgenomen in artikel II.7 van de CBO-Keurmerkcriteria van de brancheorganisatie VOI@E is van toepassing en te vinden op www.reprorecht.nl.

9. Rechtskeuze

Nederlands recht is van toepassing. Geschillen worden conform art. 16g Auteurswet in eerste aanleg bij uitsluiting beslist door de rechtbank te Den Haag.

¹ Stichting LIRA (tekstmakers), Stichting PRO (uitgevers) en Stichting Pictoright (visuele makers).