



Reprorecht. Eenvoudig en eerlijk geregeld

Met de door u ontvangen factuur betaalt u één bedrag, waarmee de toestemming voor kopiëren uit veel online en offline bronnen in één keer is geregeld.

Waarom betaalt u een reprorechtvergoeding?

Teksten, foto's en afbeeldingen ontstaan niet zomaar. Ze zijn met zorg gemaakt door professionele schrijvers, fotografen, illustratoren en uitgevers. Dit creatieve werk is beschermd door het auteursrecht.

Dat betekent dat u het niet zomaar gratis mag delen of kopiëren. Maar iedereen begrijpt dat het lastig is om met allerlei afzonderlijke auteurs, tekenaars of uitgevers afspraken te maken voor het gebruik binnen bedrijven. Daarom regelt u digitaal en op papier kopiëren uit veel online en offline bronnen in één keer met de reprorechtregeling.

Met de reprorechtregeling betaalt u een redelijke vergoeding voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal in uw organisatie. Dit is de makkelijkste optie, met de minste administratieve lasten.

Wij zorgen ervoor dat deze vergoeding terecht komt bij de rechthebbenden. Zo helpt u mee aan een gezond creatief klimaat. Uw medewerkers profiteren van de verspreiding van informatie binnen uw bedrijf en de makers kunnen hun werk blijven doen.

Met informatie laat u uw bedrijf groeien

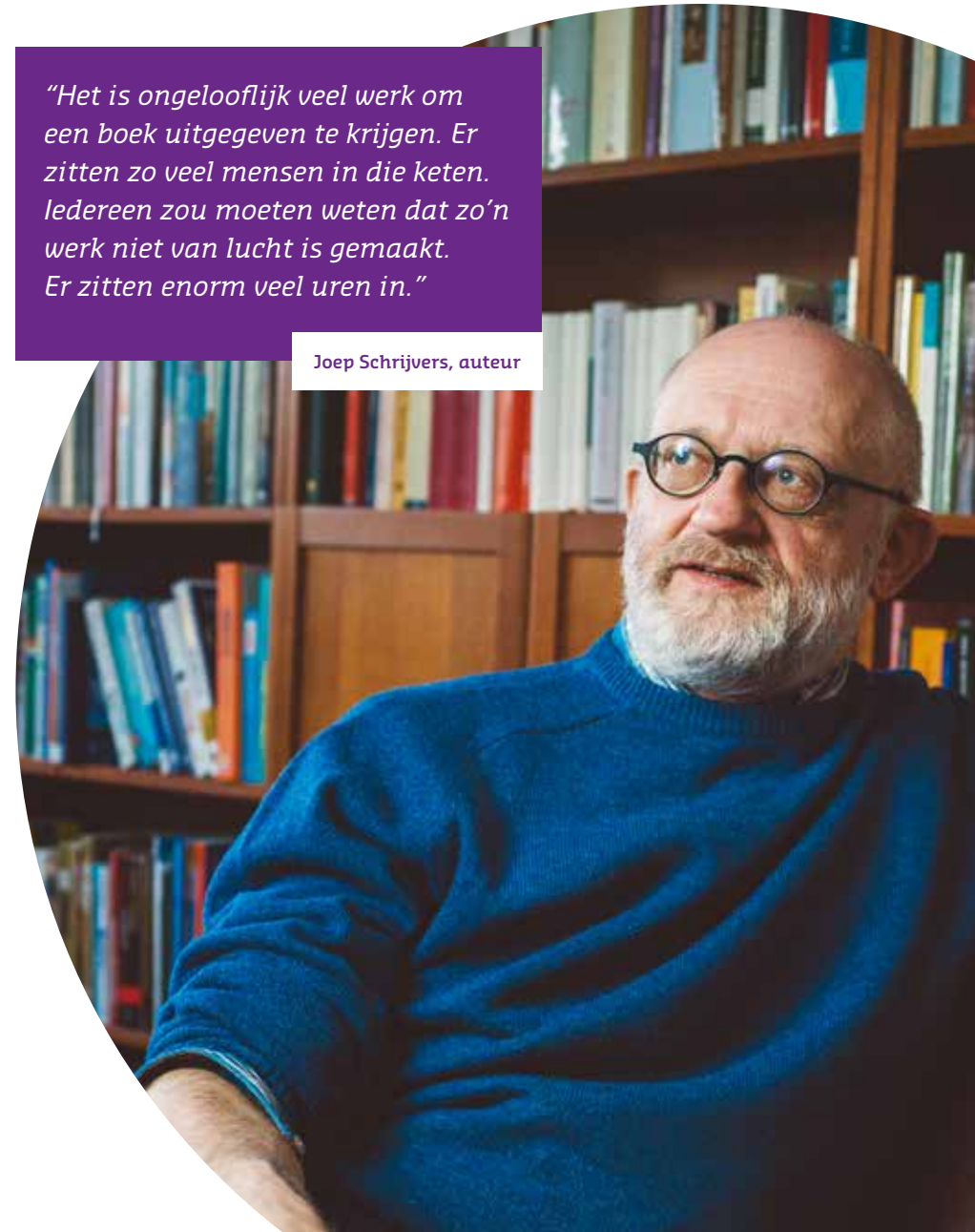
Elke branche gebruikt informatie uit boeken, kranten, tijdschriften of websites. Medewerkers mailen een krantenartikel aan collega's om op de hoogte te blijven van de laatste ontwikkelingen in de wereld en op hun vakgebied. Ze downloaden en slaan een pdf-document op of maken een scan of kopie van een artikel uit een vakblad. Deze informatie draagt bij aan de dagelijkse beslissingen in uw bedrijf, vergroot de kennis van uw medewerkers en laat uw bedrijf groeien.

We zijn er voor de makers

Er zijn duizenden schrijvers, beeldmakers en uitgevers die erop rekenen dat ze eerlijk voor hun creatieve werk worden betaald. Joep, Mirjam en Robin zijn drie van deze mensen.

“Het is ongelooflijk veel werk om een boek uitgegeven te krijgen. Er zitten zo veel mensen in die keten. Iedereen zou moeten weten dat zo'n werk niet van lucht is gemaakt. Er zitten enorm veel uren in.”

Joep Schrijvers, auteur





Robin Utrecht, fotograaf

“Auteursrecht gaat over iets wat ik heb gemaakt. Waar ik tijd en moeite in heb gestoken. Ik ben altijd bezig om de beste foto te maken, anders koopt niemand hem. Elke dag weer moet je ervoor zorgen dat jouw foto de beste is.”

Vragen die we vaak krijgen

Wat staat hierover in de wet?

In de Auteurswet staat dat makers en uitgevers, de rechthebbenden, recht hebben op een vergoeding voor fotokopieën van hun werk. Stichting Reprorecht is door de Minister van Justitie aangewezen om deze vergoeding te innen. Daarnaast is er tegenwoordig veel digitaal hergebruik. Voor digitale kopieën is een licentie nodig van de rechthebbenden. Stichting Reprorecht heeft afspraken met rechthebbenden gemaakt om deze toestemming namens hen te verlenen. Die toestemming krijgt u door de reprorechtfactuur te betalen. In de reprorechtregeling zijn de wettelijke vergoeding voor fotokopieën en de licentievergoeding voor digitaal hergebruik samengebracht.

Wat doen jullie met het geld?

We verdelen de vergoedingen ieder jaar onder de rechthebbenden: auteurs, journalisten, uitgevers, fotografen, illustratoren, etc.

Dus jullie steken het geld niet in eigen zak?

Zeker niet. 86% keren we uit aan de auteurs, uitgevers en beeldmakers. Dat gebeurt via verdeelorganisaties die de verschillende groepen rechthebbenden vertegenwoordigen, zoals Lira, PRO en Pictoright. De 14% gebruiken we om onze organisatie te runnen. We hebben geen winstoogmerk.

Waarom is reprorecht zo belangrijk?

Veel makers moeten leven van hun creatieve werk. Door te betalen voor auteursrecht levert u een bijdrage aan de ontwikkeling en het voortbestaan van de creatieve industrie in Nederland. Bovendien profiteert uw bedrijf van de informatie uit boeken, kranten, tijdschriften en websites die u gebruikt.

Hoe stellen jullie het factuurbedrag vast?

Het factuurbedrag wordt bepaald door het aantal medewerkers in uw bedrijf en het meestvoorkomende hergebruik in uw sector, zoals dit blijkt uit onafhankelijk onderzoek. Dit onderzoek is uitgevoerd in samenspraak met VNO-NCW en MKB-Nederland.

Iets wijzigen of een vraag stellen?

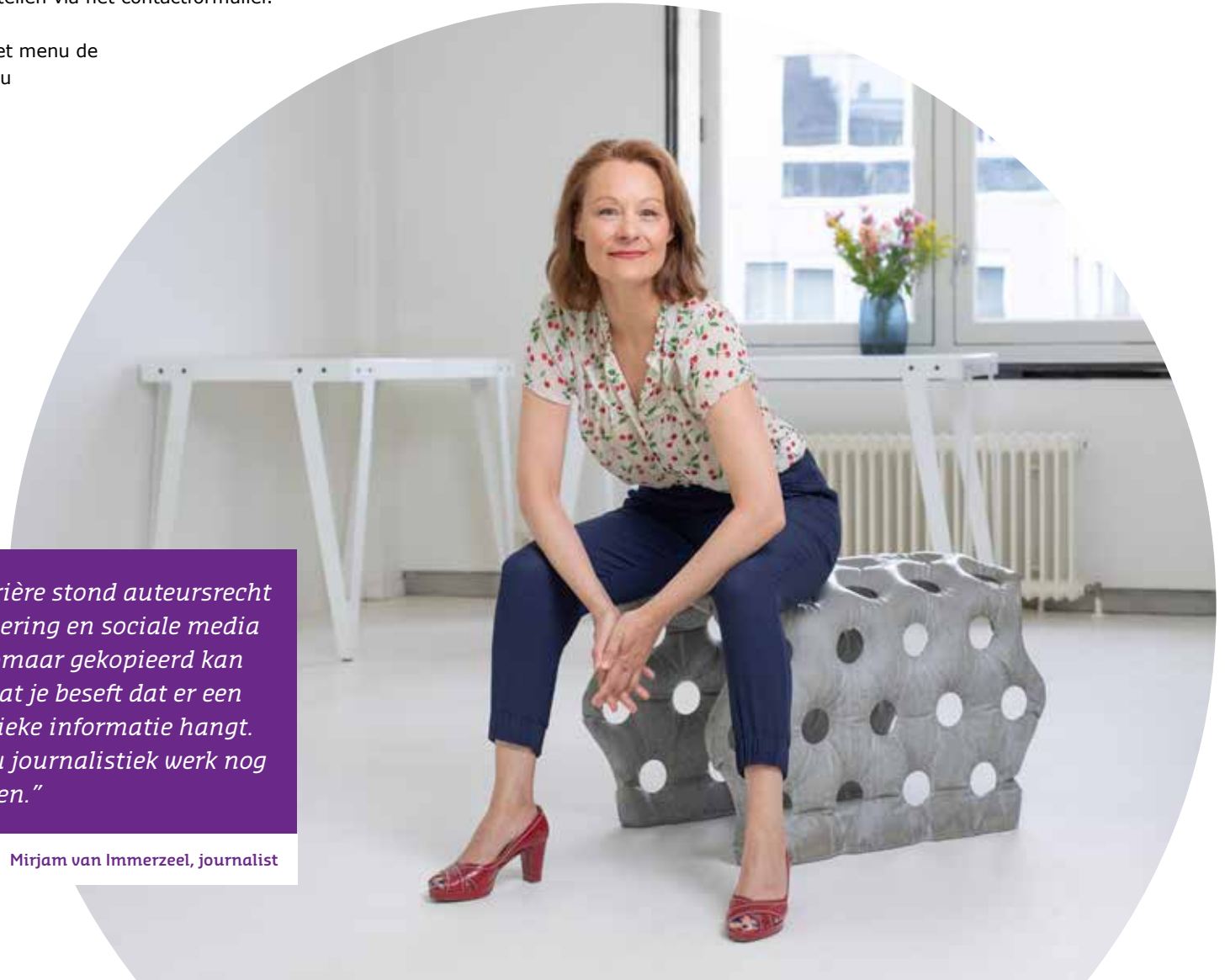
U kunt inloggen via www.reprorecht.nl/ondernemers. Gebruik hiervoor de inloggegevens op uw factuur. Als u bent ingelogd kunt u uw bedrijfsgegevens wijzigen, een andere regeling treffen en een vraag stellen via het contactformulier.

U kunt ons ook bellen via 0900 202 28 29. Kies in het menu de medewerkersklasse die op uw factuur is vermeld en u spreekt direct met de juiste medewerker.

Informatie over Stichting Reprorecht vindt u ook op www.rijksoverheid.nl.

“In het begin van mijn carrière stond auteursrecht als een huis. Door digitalisering en sociale media lijkt het soms alsof alles zomaar gekopieerd kan worden. Het is belangrijk dat je beseft dat er een prijskaartje aan journalistieke informatie hangt. Zonder auteursrechten zou journalistiek werk nog verder in het gedrang komen.”

Mirjam van Immerzeel, journalist



STICHTING
REPRORECHT