

1. Inleiding

Stichting Reprorecht is door de Minister van Justitie en Veiligheid aangewezen als Collectieve Beheersorganisatie (CBO) voor het innen en verdelen van de wettelijke reprorechtvergoedingen. Organisaties van uitgevers, tekstauteurs en beeldmakers hebben Reprorecht daarnaast gemandateerd om vergoedingen voor bepaalde digitale vormen van hergebruik te innen. In de reprorechtregelingen zijn de wettelijke vergoeding voor fotokopiëren en de licentievergoeding voor digitaal hergebruik samengebracht. De stichting vertegenwoordigt de belangen van uitgevers, tekstauteurs en beeldmakers, en zorgt ervoor dat rechthebbenden een eerlijke vergoeding ontvangen voor het hergebruik van hun werk. Reprorecht streeft naar een eerlijke en transparante verdeling van vergoedingen en draagt bij aan een sterk auteursrechtelijk systeem waarin makers en uitgevers adequaat worden beloond. De stichting functioneert als één loket voor het collectief innen van vergoedingen voor overheids- en onderwijsinstellingen, ondernemingen en andere organisaties. Het College van Toezicht Auteursrechten (CvTA) rapporteert aan de Minister van Justitie en Veiligheid over de activiteiten van Reprorecht. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Kernactiviteiten

- Reprorechtvergoedingen innen en verdelen: zorgdragen voor een eerlijke en transparante verdeling van vergoedingen aan rechthebbenden.
- Collectieve rechtenbehartiging: beheer van de wettelijke vergoeding voor fotokopiëren en de licentievergoeding voor digitaal hergebruik.
- Samenwerking met representatieve organisaties van uitgevers, tekstauteurs en beeldmakers om de belangen van rechthebbenden optimaal te behartigen.

2. Vergadering van Rechthebbenden (VvR)

2.1 Governance model

Reprorecht kent een gestructureerd governance model waarin de vergadering van rechthebbenden, het bestuur en de dagelijkse leiding in samenhang functioneren.

De vergadering van rechthebbenden (VvR) neemt besluiten op grond van de Wet toezicht (art. 2d lid 12): het benoemen en ontslaan van de statutaire bestuurders (cf. art. 2d lid 4 WTCBO) en andere belangrijke beleidsbesluiten (cf. art. 2d lid 6 WTCBO) zoals het algemene beleid ten aanzien van de verdeling, een statutenwijziging en de goedkeuring van het transparantierapport – de VvR heeft een Jaarrekeningcommissie.

Het statutair bestuur bestuurt de stichting en neemt wat dat betreft alle besluiten, binnen de kaders die door de VvR zijn gesteld. Het bestuur kan de dagelijkse leiding over de uitvoering van zijn beleid en werkzaamheden beleggen bij een directeur en houdt daarop toezicht. Het bestuur adviseert de directeur bij de beleidsvoorbereiding voor het bestuur en de VvR. Het bestuur toetst de nadere verdeling door verdeelorganisaties.

De directeur is belast met de dagelijkse leiding over de werkzaamheden. De directeur ondersteunt en adviseert het bestuur en de VvR bij het vaststellen van het beleid. Beleidsbesluiten worden door de directeur voorbereid. De directeur onderhandelt met mandaatpartners over samenwerkingsafspraken. De directeur onderhandelt met koepelorganisaties van gebruikers over de vergoedingsregelingen.

2.2 Samenstelling Vergadering van Rechthebbenden

De VvR vertegenwoordigt alle rechthebbenden op de reprorechtvergoeding, de leden van de VvR komen op voor de belangen van hun achterban.

FUNCTIEPROFIEL: LID VERGADERING VAN RECHTHEBBENDEN – MAKERS

De VvR bestaat uit 16 leden:

- Acht vertegenwoordigers van makers (tekstauteurs en beeldmakers).
- Acht vertegenwoordigers van uitgevers.
- De acht makersleden worden voorgedragen door de erkende representatieve organisaties van tekstauteurs en beeldmakers gezamenlijk: de Auteursbond, de Nederlandse Vereniging van Journalisten (NVJ), de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW), de Stichting LIRA, de Beroepsorganisatie Nederlands Ontwerpers (BNO), de Beroepsorganisatie Dutch Photographers (DuPho), de Stichting Continuïteit Beeldrecht (thans bestaande uit de Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars (BBK), de Vereniging Platform Beeldende Kunst (Platform BK), de Beroeps Organisatie Kunstenaars (BOK) en de Kunstenbond) en de Stichting Pictoright.
- De acht uitgeversleden worden voorgedragen door de erkende representatieve organisaties van uitgevers gezamenlijk: de Mediafederatie (thans bestaande uit de Media en Educatie voor Vak & Wetenschap (MEVW), de Groep Algemene Uitgevers (GAU) en de Magazine Media Associatie (MMA)), de NDP Nieuwsmedia, de Stichting PRO, de Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging (NMUV) en de Stichting FEMU.
- De leden worden benoemd door de VvR.

In de VvR zitten ten minste twee praktiserend makers van tekst en beeld en twee praktiserend uitgevers: personen die voor een significant deel van hun tijd en inkomen het beroep van maker respectievelijk uitgever uitoefenen.

Bij de samenstelling van de VvR wordt gestreefd naar een verdeling conform de principes van hedendaagse governance: dit omvat voldoende diversiteit op het gebied van leeftijd, gender, achtergrond en deskundigheid.

Om ongewenste belangenverstrengeling te voorkomen en om de schijn hiervan te vermijden komen niet in aanmerking een persoon: die meerdere (bestuurs)posities heeft in het domein van de behartiging van auteursrechtelijke belangen; een medewerker van een mandaatpartner, of een persoon die namens een mandaatpartner betrokken is bij de onderhandelingen over het Reprorecht-akkoord; een medewerker van een verdeelorganisatie.¹

3. Doel van de functie

Een lid van de Vergadering van Rechthebbenden van Reprorecht draagt bij aan de strategische beleidsvorming en belangenbehartiging van de rechthebbenden. Een VvR-lid vertegenwoordigt de belangen van makers of uitgevers endraagt bij aan een evenwichtige en rechtvaardige verdeling van de vergoedingen.

Daarnaast wordt van VvR-leden verwacht dat zij:

- Integer opereren.
- De principes van good governance en transparantie naleven.
- Een actieve bijdrage leveren aan besluitvorming en beleidsvorming binnen Reprorecht.

¹ Mandaatpartners: voor digitale kopieën is een licentie nodig van de rechthebbenden. Reprorecht maakt afspraken met vier mandaatpartners om deze toestemming namens rechthebbenden te verlenen: Lira, Pictoright, FEMU en PRO. Verdeelorganisaties: de vier mandaatpartners zijn tevens de verdeelorganisaties en fungeren elk als het 1-verdeeloket voor respectievelijk tekstmakers, beeldmakers, uitgeverijen en bladmuziek/ songteksten rechthebbenden.

4. Taken en verantwoordelijkheden

- **Besluiten en goedkeuren**
 - Besluiten over het algemene beleid van de inning
 - Besluiten over het algemene beleid van de verdeling
 - Besluiten over de vaststelling van de jaarrekening en de goedkeuring van het transparantieverlag.
 - Besluiten over benoeming en ontslag van de statutaire bestuurders
- **Belangenbehartiging**
 - Vertegenwoordigen van de belangen van tekstauteurs en beeldmakers in de VvR.
- **Externe relaties en netwerken**
 - Onderhouden van contacten met de erkende representatieve organisaties van tekstauteurs en beeldmakers.

5. Profielschets lid VvR Makers

5.1 Algemeen profiel

Als lid van de VvR van Stichting Reprorecht draagt u bij aan het strategisch beleid en de continuïteit van de organisatie om de missie en doelstellingen van de stichting te realiseren. Daarnaast behartigt u de belangen van de achterban en levert u een waardevolle bijdrage aan besluitvorming.

Leden van de VvR van Reprorecht dienen te beschikken over de volgende kwaliteiten en vaardigheden:

- Ervaring in de creatieve sector en affiniteit met auteursrechten en collectief rechtenbeheer.
- Inzicht in bestuurlijke processen, bij voorkeur binnen een culturele of non-profitorganisatie.
- Integer en vrij van belangenverstrengeling.
- Besluitvaardig en analytisch vermogen, in staat om complexe vraagstukken te beoordelen.
- Sterke communicatieve vaardigheden en in staat om standpunten helder te verwoorden.
- Samenwerkingsgericht en in staat om te opereren binnen een diverse en representatieve omgeving.
- Kennis van digitalisering en innovatie is een vereiste.
- Financiële en/of juridische deskundigheid is een pre.

5.2 Specifiek profiel lid VvR Makers

Een lid van de VvR met een makersprofiel vertegenwoordigt de belangen van tekstauteurs en beeldmakers binnen Reprorecht. Dit VvR-lid brengt specifieke kennis en ervaring mee die essentieel is voor een evenwichtige besluitvorming. Naast het algemeen profiel gelden voor het VvR-lid Makers de volgende specifieke eisen:

- Bij voorkeur (beroeps)ervaring als tekstauteur of beeldmaker, met een significant deel van het inkomen afkomstig uit de beroepspraktijk.
- Kennis van auteursrecht en collectief rechtenbeheer, inclusief de impact van digitale reproductie.
- Inzicht in de uitdagingen en behoeften van makers, zowel op nationaal als internationaal niveau, is een pre.
- Netwerk binnen de makerswereld en relevante beleidsorganisaties, is een pre.
- Het vermogen om de belangen van creatieve professionals effectief te behartigen en te vertegenwoordigen.
- In staat om bruggen te slaan tussen makers en andere stakeholders binnen de organisatie.

6. Tijdsinvestering, beschikbaarheid en vergoeding

Voor VvR-leden bedraagt de gemiddelde tijdsinzet per vergadering 6 tot 10 uur, voor:

- Deelname aan de Vergadering van Rechthebbenden (ten minste 2 keer per jaar).

FUNCTIEPROFIEL: LID VERGADERING VAN RECHTHEBBENDEN – MAKERS

- Voorbereiding en opvolging van VvR vergaderingen.
- Aanwezigheid bij relevante netwerkbijeenkomsten en overlegmomenten.
- Deelname aan eventuele commissies of werkgroepen.

Als lid van de VvR van Stichting Reprorecht ontvangt u een vergoeding voor uw inzet. Deze vergoeding bestaat uit vacatiegeld voor het bijwonen en voorbereiden van vergaderingen, evenals een reiskostenvergoeding.

7. Diversiteit en Inclusie

Reprorecht hecht waarde aan een diverse en inclusieve organisatie. Bij de selectie wordt gestreefd naar een balans in geslacht, leeftijd, culturele achtergrond en expertise.