

Reprorecht Gebruiksvoorwaarden Onderwijs

1 Inleiding

Volgens artikel 16 Auteurswet (onderwijsexceptie) is het openbaar maken en verveelvoudigen van gedeelten van auteursrechtelijk beschermd materiaal ter toelichting bij het onderwijs onder een aantal voorwaarden toegestaan, waaronder de betaling van een billijke vergoeding aan de maker of zijn rechtverkrijgenden. Ten aanzien van onderwijsinstellingen geldt verder nog dat het kopiëren van lesmateriaal is toegestaan, indien dit gebeurt ten behoeve van degenen die het onderwijs volgen of die van plan zijn om een examen af te leggen, mits het verveelvoudigen geschiedt ter noodzakelijke aanvulling van de in de leerplannen en studieprogramma's per vak voorgeschreven of aanbevolen leerboeken (artikel 16h lid 3 Auteurswet en artikel 4 Besluit van 27 november 2002, houdende regels met betrekking tot het reprografisch verveelvoudigen). In deze Reprorechtregeling Onderwijs zijn de voorwaarden voor het gebruik ten aanzien van bepaalde tekst- en beeldwerken en bladmuziek/songteksten uitgewerkt, en is de betaling van een billijke vergoeding daarvoor geregeld. Stichting Reprorecht (Reprorecht) is, voor zover vereist, door organisaties van auteursrechthebbers gemandateerd om deze vergoedingen te innen. Hierbij gaat het steeds om proportioneel gebruik ten behoeve van het onderwijs. Dit geldt voor vrijwel alle Nederlandse en veel buitenlandse teksten, afbeeldingen en bladmuziek/songteksten. De vergoedingen komen ten goede aan de uitgevers, tekstmakers, beeldmakers en rechthebbenden op bladmuziek/songteksten die vertegenwoordigd worden door respectievelijk Stichting PRO (PRO), Stichting Lira (Lira), Stichting Pictoright (Pictoright) en Stichting FEMU (FEMU).

2 Definities

- Licentienemer:** de op de factuur genoemde organisatie inclusief eventuele nevenvestigingen (niet-zijnde afzonderlijke rechtspersonen) binnen Nederland.
- Bevoegde Personen:** werknemers in dienst van Licentienemer, alsmede door Licentienemer ingeschakelde hulppersonen zoals uitzendkrachten, stagiaires en vrijwilligers, voor zover handelende binnen het kader van de onderwijsactiviteiten van Licentienemer.
- Repertoire:** (i) **Uitgegeven werken:** auteursrechtelijk beschermd geschriften, zoals boeken, kranten, tijdschriften en soortgelijke geschriften, en de daarin opgenomen werken, zoals tekst, afbeeldingen en bladmuziek/songteksten, ongeacht de technologische verschijningsvorm die (a) zijn uitgegeven door in Nederland gevestigde uitgevers, vertegenwoordigd door PRO (stichting-pro.nl) en FEMU (femu.nl); ofwel die (b) zijn uitgegeven door in het buitenland gevestigde uitgevers uitsluitend voor zover Reprorecht daarvoor representatieovereenkomsten met (buitenlandse) partnerorganisaties heeft gesloten (reprorecht.nl).
(ii) **Niet-uitgegeven werken:** auteursrechtelijk beschermd Losse teksten, Losse afbeeldingen en Losse bladmuziek.
- **Losse teksten:** teksten die niet behoren tot een Uitgegeven werk, al dan niet afkomstig zijn van het internet, anders dan een werk als bedoeld in artikel 7 of 8 Auteurswet, gemaakt door een auteur in zijn hoedanigheid van professionele tekstmaker ten aanzien van wie Lira aan Reprorecht een mandaat of vrijwaring heeft gegeven (reprorecht.nl).

- **Losse afbeeldingen:** afbeeldingen die niet behoren tot een Uitgegeven werk, al dan niet afkomstig zijn van het internet, anders dan een werk als bedoeld in artikel 7 of 8 Auteurswet, gemaakt door een auteur in zijn hoedanigheid van professioneel beeldmaker ten aanzien van wie Pictoright aan Reprorecht een mandaat of vrijwaring heeft gegeven; ofwel afbeeldingen die niet behoren tot een Uitgegeven werk, al dan niet afkomstig zijn van het internet, gemaakt door een fictief beeldmaker die als primaire doelstelling heeft het exploiteren van door hemzelf als fictief beeldmaker vervaardigde auteursrechtelijk beschermde afbeeldingen, ten aanzien van wie Pictoright aan Reprorecht een mandaat heeft gegeven (reprorecht.nl).
- **Losse bladmuziek:** iedere denkbare grafische weergave van muziekwerken die niet behoren tot een Uitgegeven werk, al dan niet afkomstig van het internet, in de vorm van muzieknotaties zoals notenschrift, of songteksten, of in combinatie met songteksten, vertegenwoordigd door FEMU (femu.nl).

3 Uitgesloten van het Repertoire

- Van het Repertoire zijn uitgesloten Losse teksten en Losse afbeeldingen van auteurs die van de mogelijkheid tot opt-out gebruik hebben gemaakt. In voorkomende gevallen staan deze vermeld op respectievelijk lira.nl en pictoright.nl.
- Van het Repertoire zijn uitgesloten de werken waarvan het gebruik al direct is gelicentieerd aan de gebruiker door individuele auteursrechthebbers, evenals de (open access) werken waarbij rechtmatig staat vermeld dat gebruik zonder vergoeding is toegestaan bijvoorbeeld via een Creative Commons-licentie.

4 Toegestaan gebruik van het Repertoire

- Door betaling van de factuur binnen 30 dagen na factuurdatum door Licentienemer verkrijgt Licentienemer, voor zover vereist, de niet-exclusieve en niet-overdraagbare toestemming voor het gebruik door Bevoegde Personen van (gedeelten van) het rechtmatig openbaar gemaakte Repertoire ter toelichting bij het onderwijs, voor zover dit door het beoogde, niet-commerciële doel wordt gerechtvaardigd, waaronder in ieder geval:
 - Losse fotokopieën maken en/of printen.
 - Scannen en/of opslaan op een opslagmedium van Licentienemer of door Licentienemer gehuurde cloudopslag.
 - Versturen als bijlage aan Bevoegde Personen, leerlingen en MBO-studenten via e-mail of andere digitale verspreidingsmethoden.
 - Plaatsen en vertonen in een beveiligde digitale omgeving, zoals een online-leeromgeving, digibord of tablet.Voor zover het gaat om het maken van onderwijspublicaties, compilatiewerken zoals readers/syllabi en digitale leeromgevingen, gelden specifieke voorwaarden. Hierbij geldt in de regel dat van dezelfde maker niet meer mag worden overgenomen dan korte gedeelten van zijn werken of enkele korte werken.
- Het gebruik als bedoeld in dit artikel dient steeds proportioneel te zijn, mag niet aankoopvervangend zijn en mag ook overigens geen afbreuk doen aan de normale exploitatie van (gedeelten van) het Repertoire. Voor de beoordeling of een bepaalde vorm van gebruik (dis)proportioneel is in de zin van deze gebruiksvoorwaarden wordt verwezen naar een uitleg die vermeld staat op reprorecht.nl.
- Het gebruik als bedoeld in dit artikel biedt geen toestemming om kopieën

systematisch geïndexeerd op te slaan voor de vorming van een archief of database, of voor een structurele, georganiseerde interne distributie van nieuwsberichten en/of artikelen, waaronder knipselkranten.

- Het gebruik als bedoeld in dit artikel omvat overigens geen toestemming voor enig gebruik met als doel en/of gevolg dat kunstmatige intelligentie wordt getraind in de meest brede zin, waaronder maar niet beperkt tot (commerciële) tekst- en datamining in de zin van artikel 4 van de DSM-richtlijn en artikel 15o Auteurswet.
- Voor bepaald gebruik van werken die zijn uitgegeven door in het buitenland gevestigde uitgevers kunnen andere gebruiksvoorwaarden gelden. Een overzicht van partnerorganisaties en voorwaarden staat vermeld op reprorecht.nl.
- In alle gevallen van gebruik als bedoeld in dit artikel dient, voor zover redelijkerwijs mogelijk, de bron, waaronder de naam van de maker, op duidelijke wijze te worden gemeld en dienen de persoonlijkheidsrechten zoals omschreven in artikel 25 Auteurswet in acht te worden genomen. Zo heeft de maker onder andere het recht om zich te verzetten tegen wijziging, misvorming of vermindering van zijn werk.

5 Inbreuk

Indien Licentienemer oneigenlijk gebruik maakt van deze licentie of indien Licentienemer anderszins handelt buiten de grenzen van deze gebruiksvoorwaarden dan is Reprorecht gerechtigd om de licentie met onmiddellijke ingang te beëindigen. Beëindiging op grond van dit artikel leidt niet tot restitutie van reeds betaalde gelden en laat mogelijke rechtsmaatregelen wegens de inbreuk onverlet.

6 Vrijwaring

- Als Licentienemer een claim van een auteursrechthebber op het Repertoire ontvangt ten aanzien van een door deze regeling toegestane vorm van gebruik, dan zal hij dit binnen 10 werkdagen aan Reprorecht melden, waarna laatstgenoemde zich zal inspannen om alsnog toestemming van de betreffende auteursrechthebber te krijgen.
- Reprorecht vrijwaart Licentienemer voor alle aanspraken van auteursrechthebbers op het Repertoire ten aanzien van de toegestane vormen van gebruik zoals genoemd in deze gebruiksvoorwaarden, op voorwaarde dat Licentienemer aantoont dat hij volledig volgens deze voorwaarden gehandeld heeft.

7 Informatie

Partijen zullen elkaar over en weer alle informatie verstrekken die redelijkerwijs benodigd is ten behoeve van de uitvoering van deze overeenkomst.

8 Looptijd

De licentie geldt voor de periode zoals aangegeven op de factuur en eindigt automatisch aan het eind van die periode.

9 Klachten en geschillen

De Klachten- en geschillenregeling voor gebruikers staat vermeld op reprorecht.nl.

10 Rechtskeuze

Nederlands recht is van toepassing. Geschillen worden in eerste aanleg bij uitsluiting beslist door de rechtbank te Den Haag.

Reprorecht Gebruiksvoorwaarden Zakelijk

1 Inleiding

Volgens artikel 16h Auteurswet is het reprografisch veeleenvoudigen van artikelen uit kranten, tijdschriften en soortgelijke geschriften en kleine gedeeltes uit boeken toegestaan, mits daarvoor een vergoeding wordt betaald aan Stichting Reprorecht (Reprorecht). Dit geldt in beginsel voor alle Nederlandse en buitenlandse geschriften. In deze Reprorechtregeling Zakelijk is dit gebruik aangevuld met bladmuziek/songteksten en met andere vormen van digitaal gebruik waarvoor op grond van artikel 1 Auteurswet toestemming is vereist en ten aanzien waarvan Reprorecht door Nederlandse en buitenlandse partnerorganisaties van auteursrechthebbers gemandateerd is om deze toestemming te verlenen. Dit geldt voor vrijwel alle Nederlandse en veel buitenlandse teksten, afbeeldingen en bladmuziek/songteksten. Hierbij gaat het steeds om incidenteel intern hergebruik ten behoeve van de normale bedrijfsvoering. De vergoedingen komen ten goede aan de uitgevers, tekstmakers, beeldmakers en rechthebbenden op bladmuziek/songteksten die vertegenwoordigd worden door respectievelijk Stichting PRO (PRO), Stichting Lira (Lira), Stichting Pictoright (Pictoright) en Stichting FEMU (FEMU).

2 Definities

- Licentienemer:** de op de factuur genoemde organisatie inclusief eventuele nevenvestigingen (niet-zijnde afzonderlijke rechtspersonen) binnen Nederland.
- Bevoegde Personen:** werknemers in dienst van Licentienemer, alsmede door Licentienemer ingeschakelde hulppersonen zoals uitzendkrachten, stagiaires en vrijwilligers, voor zover handelende binnen het kader van de bedrijfsvoering van Licentienemer.
- Repertoire:** (i) **Uitgegeven werken:** auteursrechtelijk beschermde geschriften, zoals boeken, kranten, tijdschriften en soortgelijke geschriften, en de daarin opgenomen werken, zoals tekst, afbeeldingen en bladmuziek/songteksten, ongeacht de technologische verschijningsvorm die (a) zijn uitgegeven door in Nederland gevestigde uitgevers, vertegenwoordigd door PRO (stichting-pro.nl) en FEMU (femu.nl); ofwel die (b) zijn uitgegeven door in het buitenland gevestigde uitgevers uitsluitend voor zover Reprorecht daarvoor representatie-overeenkomsten met (buitenlandse) partnerorganisaties heeft gesloten (reprorecht.nl).
(ii) **Niet-uitgegeven werken:** auteursrechtelijk beschermde Losse teksten, Losse afbeeldingen en Losse bladmuziek.
- **Losse teksten:** teksten die niet behoren tot een Uitgegeven werk, al dan niet afkomstig zijn van het internet, anders dan een werk als bedoeld in artikel 7 of 8 Auteurswet, gemaakt door een auteur in zijn hoedanigheid van professionele tekstmaker ten aanzien van wie Lira aan Reprorecht een mandaat of vrijwaring heeft gegeven (reprorecht.nl).
- **Losse afbeeldingen:** afbeeldingen die niet behoren tot een Uitgegeven werk, al dan niet afkomstig zijn van het internet, anders dan een werk als bedoeld in artikel 7 of 8 Auteurswet, gemaakt door een auteur in zijn hoedanigheid van professioneel beeldmaker ten aanzien van wie Pictoright aan Reprorecht een mandaat of vrijwaring heeft gegeven; ofwel afbeeldingen die niet behoren tot een Uitgegeven werk, al dan niet

afkomstig zijn van het internet, gemaakt door een fictief beeldmaker die als primaire doelstelling heeft het exploiteren van door hemzelf als fictief beeldmaker vervaardigde auteursrechtelijk beschermde afbeeldingen, ten aanzien van wie Pictoright aan Reprorecht een mandaat heeft gegeven (reprorecht.nl).
- **Losse bladmuziek:** iedere denkbare grafische weergave van muziekwerken die niet behoren tot een Uitgegeven werk, al dan niet afkomstig van het internet, in de vorm van muzieknotaties zoals notenschrift of songteksten of in combinatie met songteksten, van rechthebbenden die worden vertegenwoordigd door FEMU (femu.nl).

3 Uitgesloten van het Repertoire

- Van het Repertoire zijn uitgesloten Losse teksten en Losse afbeeldingen van auteurs die van de mogelijkheid tot opt-out gebruik hebben gemaakt. In voorkomende gevallen staan deze vermeld op respectievelijk lira.nl en pictoright.nl.
- Van het Repertoire zijn uitgesloten de werken waarvan het gebruik al direct is gelicentieerd aan de gebruiker door individuele auteursrechthebbers, evenals de (open access) werken waarbij rechtmatig staat vermeld dat gebruik zonder vergoeding is toegestaan bijvoorbeeld via een Creative Commons-licentie.

4 Toegestaan gebruik van het Repertoire

- Door betaling van de factuur binnen 30 dagen na factuurdatum door Licentienemer voldoet Licentienemer de wettelijke vergoeding als bedoeld in artikel 16h Auteurswet voor zogenaamde reprografische veeleenvoudigingen en verkrijgt Licentienemer, voor zover wettelijk vereist, de niet-exclusieve en niet-overdraagbare toestemming voor de volgende vormen van intern gebruik voor de eigen onderneming binnen Nederland van (het gedeelte van) het Repertoire dat rechtmatig is openbaargemaakt en aan Licentienemer ter beschikking is gekomen:
 - Losse fotokopieën maken en/of printen;
 - Scannen en/of opslaan op een opslagmedium van de Licentienemer of door de Licentienemer gehuurde cloudopslag;
 - Versturen als bijlage aan Bevoegde Personen via e-mail of andere digitale verspreidingsmethoden;
 - Plaatsen op een digitale omgeving exclusief toegankelijk voor Bevoegde Personen, zoals intranet;
 - Vertonen van een presentatie (samengesteld document) uitsluitend aan Bevoegde Personen via bijvoorbeeld een presentatie op scherm;
 - Vertonen van een presentatie aan externe relaties uitsluitend onder de voorwaarden dat het (i) een beperkte, besloten groep betreft en (ii) de presentatie niet op enige wijze aan hen wordt verstrekt of beschikbaar gesteld.
- Het gebruik als bedoeld in dit artikel dient steeds proportioneel te zijn, mag niet aankoopvervangend zijn en mag ook overigens geen afbreuk doen aan de normale exploitatie van (gedeelten van) het Repertoire. Voor de beoordeling of een bepaalde vorm van gebruik (dis)proportioneel is in de zin van deze gebruiksvoorwaarden wordt verwezen naar een uitleg die vermeld staat op reprorecht.nl.
- Het gebruik als bedoeld in dit artikel biedt geen toestemming om kopieën systematisch geïndexeerd op te slaan voor de vorming van een archief of database,

of voor een structurele, georganiseerde interne distributie van nieuwsberichten en/of artikelen, waaronder knipselkranten en syllabi.

- Het gebruik als bedoeld in dit artikel omvat overigens geen toestemming voor enig gebruik met als doel en/of gevolg dat kunstmatige intelligentie wordt getraind in de meest brede zin, waaronder maar niet beperkt tot (commerciële) tekst- en datamining in de zin van artikel 4 van de DSM-richtlijn en artikel 15o Auteurswet.
- Voor bepaald gebruik van werken die zijn uitgegeven door in het buitenland gevestigde uitgevers kunnen andere gebruiksvoorwaarden gelden. Een overzicht van partnerorganisaties en voorwaarden staat vermeld op reprorecht.nl.
- In alle gevallen van gebruik als bedoeld in dit artikel dient, voor zover redelijkerwijs mogelijk, de bron, waaronder de naam van de maker, op duidelijke wijze te worden gemeld en dienen de persoonlijkheidsrechten zoals omschreven in artikel 25 Auteurswet in acht te worden genomen. Zo heeft de maker onder andere het recht om zich te verzetten tegen wijziging, misvorming of verminking van zijn werk.

5 Inbreuk

Indien Licentienemer oneigenlijk gebruik maakt van deze licentie, of indien Licentienemer anderszins handelt buiten de grenzen van deze gebruiksvoorwaarden dan is Reprorecht gerechtigd om de licentie met onmiddellijke ingang te beëindigen. Beëindiging op grond van dit artikel leidt niet tot restitutie van reeds betaalde gelden en laat mogelijke rechtsmaatregelen wegens de inbreuk onverlet.

6 Vrijwaring

- Als Licentienemer een claim van een auteursrechthebber op het Repertoire ontvangt ten aanzien van een door deze regeling toegestane vorm van gebruik, dan zal hij dit binnen 10 werkdagen aan Reprorecht melden, waarna laatstgenoemde zich zal inspannen om alsnog toestemming van de betreffende auteursrechthebber te krijgen.
- Reprorecht vrijwaart Licentienemer voor alle aanspraken van auteursrechthebbers op het Repertoire ten aanzien van de toegestane vormen van gebruik zoals genoemd in deze gebruiksvoorwaarden, op voorwaarde dat Licentienemer aantoont dat hij volledig volgens deze voorwaarden gehandeld heeft.

7 Informatie

Partijen zullen elkaar over en weer alle informatie verstrekken die redelijkerwijs benodigd is ten behoeve van de uitvoering van deze overeenkomst.

8 Looptijd

De licentie geldt voor de periode zoals vermeld op de factuur en eindigt automatisch aan het eind van die periode.

9 Klachten en geschillen

De Klachten- en geschillenregeling voor gebruikers staat vermeld op reprorecht.nl.

10 Rechtskeuze

Nederlands recht is van toepassing. Geschillen worden in eerste aanleg bij uitsluiting beslist door de rechtbank te Den Haag.